

# AT4022

microphone omnidirectionnel  
statique à électret

L'**AT4022**, avec son design épuré, convient parfaitement pour le piano, la guitare et autres instruments acoustiques. Avec sa réponse en fréquence plate et étendue et sa large plage dynamique, il supporte facilement des niveaux de pression acoustique élevés. Son diaphragme de faible masse améliore la réponse aux transitoires et réduit le transfert des bruits mécaniques et de manipulation.

- Performances exceptionnelles et construction robuste, idéal pour les applications critiques en studio et en direct
- Niveau de pression acoustique admissible élevé, plage dynamique exceptionnelle
- Réponse en fréquence plate et étendue
- Filtre passe-haut 80 Hz et atténuateur 10 dB commutables
- Directivité omnidirectionnelle pour une prise de son optimale dans toutes les directions
- Bruit propre très faible - convient parfaitement aux équipements d'enregistrement numériques
- Excellente reproduction des sons basse fréquence
- Capsule de faible masse pour une réponse aux transitoires rapides

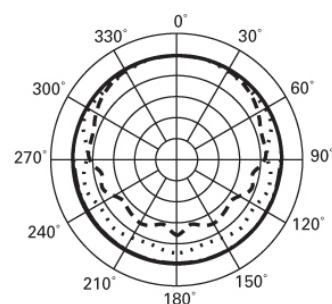
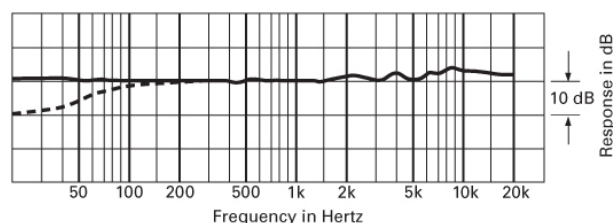


## Spécifications :

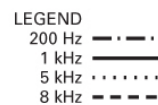
<b>Capsule :</b>	Statique à électret
<b>Directivité :</b>	Omnidirectionnelle
<b>Réponse en Fréquence :</b>	20 - 20 000 Hz
<b>Filtre coupe-bas :</b>	80 Hz, 18 dB/octave
<b>Sensibilité :</b>	- 34 dB (19,9 mV) réf 1V à 1 Pa*
<b>Impédance :</b>	250 ohms
<b>Niveau de Pression Acoustique Maximale :</b>	146 dB SPL, 1 kHz à 1% T.H.D. ; 156 dB SPL, avec l'atténuateur 10 dB (nominal).
<b>Dynamique (typique) :</b>	133 dB, 1 kHz à max SPL
<b>Rapport Signal/Bruit :</b>	81 dB, 1 kHz à 1 Pa*
<b>Commutateurs :</b>	Off, plat, coupe-bas
<b>Alimentation Fantôme :</b>	48V CC, 3 mA typiques
<b>Poids (sans accessoires) :</b>	124 g
<b>Dimensions :</b>	144 mm long max, Ø maxi du corps 21 mm
<b>Connecteur de sortie</b>	Type XLRM 3 broches intégré
<b>Accessoires fournis</b>	AT8405a pince pour pied fileté 5/8"-27 ; bonnette anti-vent ; étui souple de protection
<b>Code EAN :</b>	4961310103019

\*1 pascal = 10 dynes/cm<sup>2</sup> = 10 microbars = 94 dB SPL

Les spécifications sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable.



SCALE IS 5 DECIBELS PER DIVISION



 **audio-technica.**  
*always listening*

Audio-Technica Limited, Technica House, Unit 5, Millennium Way, Leeds LS11 5AL England  
Audio-Technica SAS, 11 rue des Pyramides, 75001 Paris, France  
Audio-Technica Niederlassung Deutschland, Lorenz-Schott-Str.5, D-55252 Mainz-Kastel, Germany  
Audio-Technica Central Europe Ltd, Fogado u. 3, Budapest 1107, Hungary  
©2013 Audio-Technica, [www.audio-technica.com](http://www.audio-technica.com)